

ASHWINI LAKSHMINARAYANAN

Orcid: 0000-0003-4077-5110

CONTRAT POSTDOCTORAL

École française d'Extrême-Orient (EFEO), Paris, France
Chercheuse

Fév. 2023 - Actuel

Projet MADGA : Musique et danse dans l'art du Gandhara

Mon projet de recherche postdoctoral s'intéresse aux représentations de scènes de danse et de festivités musicales au Gandhara, longtemps considérées comme des images « dionysiaques ». Afin de comprendre comment les motifs de la danse et de différentes formes musicales ont été intégrés dans le contexte de la religion bouddhiste, mon projet analyse les représentations des scènes où apparaissent des chorégraphies et des instruments de musique.

FORMATION

- | | | |
|--------------|---|-----------|
| PhD | Archéologie, Sapienza Université de Rome, Italie
Titre : Le genre dans l'art du Gandhāra (Ier - IVème siècle)
Directeur : Dr Marco Galli
Mention : Ottimo con Lode (soutenu le 11/05/2022) | Mai 2022 |
| MA | Archéologie classique, Université Internationale Hellénique, Grèce
Titre : L'architecture monumentale à Ai Khanoum
Directeur : Dr Kurush Dalal
Mention : Distinction | Mai 2018 |
| BA | Archéologie, Université du Kent, Royaume-Uni
Titre : Monnaie et idéologie royale dans l'Bactriane
Directeur : Dr Sofia Labadi
Mention : First (1 : 1) | Mai 2016 |
| BA | La Culture Indienne, St Xaviers College, Inde
Titre : Catalogue de l'art bouddhique au musée Heras
Mention : Distinction | Mars 2014 |
| Dipl. | Archéologie, Université du Mumbai, Mumbai, Inde | Mars 2014 |

ENSEIGNEMENTS

Sapienza Université de Rome, Rome, Italie
Assistante, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Dec 2019 - Mai 2020

CONFERENCES

- 10/08/2023 *Sinification, Globalization or Glocalization?: Paradigm Shifts in the Study of Transmission and Transformation of Buddhism in Asia and Beyond*, Glorisun Global Buddhist Network, Hong Kong, Chine (Musical Journeys Across the Ancient Silk Roads: From Gandhāra to Kuca)
- 03/08/2022 *European Association of Archaeologists*, Budapest, Hungary (Ritual Music and Dancing in Gandhāran Art)
- 7/02/2022 – 8/02/2022 *Digitization of Gandharan Artefacts* atelier, Ruhr Universität Bochum, Allemagne, (Heuristic value of digital strategies)
- 02/07/2021 *UK Association for Buddhist Studies: Word, Image, Object, Performance*, Edinburgh Buddhist Studies, Université de Edinburgh, Royaume-Uni, (Female Donors in Gandhāra)
- 28/06/2021 – 29/06/2021 *Dynamic encounters between Buddhism and the West*, Université de Cambridge, Royaume-Uni, (Hellenistic Motifs in the Story of Aṅgulimāla in Gandhāran Art)
- 16/01/2021 *Diversity in Archaeology: Cambridge Annual Student Archaeology Conference*, Université de Cambridge, Royaume-Uni, (Female Donors in Gandharan Buddhist Landscape)
- 12/01/2021 *Colloquium WiSe, Department of Cultural and Religious History of South Asia*, Université de Heidelberg, Allemagne, (Female Figures and Abstract Concepts in Gandhāran art)
- 05/09/2019 *European Association of Archaeologists Annual Meeting 2019*, Berne, Suisse, (Some Theoretical Approaches to Studying Gender in Gandhāra)
- 27/06/2019 *12th Celtic Conferences in Classics*, Coimbra, Portugal, (Envisioning the Dream of Queen Maya in Gandhara Art)

CONFÉRENCES ORGANISÉES

- 31/08/2022 – 3/09/2022 *European Association of Archaeologists Annual Meeting 2022*, Budapest, Hongrie (Control the Divine: Integrating Sacred Spaces and Rituals at the ‘Fringes’ in Ancient Central and South Asia).

21/09/2017 – 24/09/2017 *8th International Symposium on Ancient Macedonia from the death of Philip II until August's rise to power*,
Université Hellénique Internationale et Université Aristote de Thessalonique, Grèce (Chargée de communication).

MOBILITE A L'ETRANGER

Université de Heidelberg, Heidelberg, Allemagne Août 2021 - Dec 2021
Chercheure doctorante invitée, Institut d'archéologie classique

J'ai étudié le schéma narratif de l'art du Gandhāra et je l'ai comparé avec les schémas narratifs gréco-romains.

Université de Heidelberg, Heidelberg, Allemagne Sept 2020 - Dec 2020
Chercheure doctorante invitée, Institut d'Asie du Sud

J'ai réalisé une étude comparative des textes biographiques bouddhistes (chinois, tibétains et Pāli) et des bas-reliefs du Gandhāra afin d'identifier les différences et les similarités. Cela m'a permis d'identifier le rôle d'une figure peu étudiée auparavant et j'ai présenté la recherche lors d'un séminaire pour le département d'indologie le 12/01/2021.

École française d'Athènes, Athènes, Grèce Août 2017 - Dec 2017

J'ai effectué des recherches bibliographiques sur les styles architecturaux anciens (romains, grecs et persans) et j'ai participé à des séminaires. Mon séjour a été soutenu par la bourse d'excellence académique du *ministère des Affaires étrangères grecques*.

RECHERCHES SUR LE TERRAIN

8/08/2019 - 10/10/2019 Réalisation de travaux sur le terrain dans des musées indiens : le *musée national de Delhi* ; le *musée indien, Kolkata* ; le *musée Albert Hall, Jaipur* ; le *musée gouvernemental et la galerie d'art, Chandigarh* pour construire une base de données d'images sur l'art du Gandhāra.

18/03/2019 - 19/03/2019 Récolte de données *auprès de l'Ashmolean Museum, Oxford, Royaume-Uni*, pour la base de données.

EXPERIENCES DE TERRAIN

01/07/2022 - 22/07/2022 *Keezadi-Kundagai*, Tamil Nadu, Inde
Missions principales : Catalogage, diffusion, interprétation

22/07/2019 - 27/08/2019 *Closos de Can Gaià*, Majorque, Espagne
Missions principales : excavation, interprétation stratigraphique, communication

- 01/06/2019 - 04/07/2019 *Horrea Piperataria, Forum Romain, Rome, Italie*
Missions principales : fragments d'amphores catalogués, Tutorat
- 15/09/2018 - 29/10/2018 *Maison d'Auguste, Forum romain, Rome, Italie*
Missions principales : nettoyer, classer et cataloguer les fragments d'amphores, tutorat.
- 04/07/2017 - 18/08/2017 *Poikili Stoa, Athènes, Grèce*
Missions principales : étude du site, catalogage des fragments architecturaux
- 02/06/2017 - 30/06/2017 *Agora de Pella, Pella, Grèce*
Missions principales : fouille d'une nécropole, dessins de plans et de coupes
- 02/11/2016 - 22/05/2017 *Neo-Rysio Kardia, Thessalonique, Grèce*
Missions principales : fouilles d'une fortification, conservation des archives de poterie, tutorat
- 01/07/2016 - 31/07/2016 *Cromlech Tumulus, Achill Island, Irlande*
Missions principales : fouille d'une nécropole, dessins de plans et de coupes
- 01/09/2015 - 21/09/2015 *Brookenby, Lincolnshire, Royaume-Uni*
Missions principales : fouille d'une habitation romaine tardive, dessins en plan et en coupe, tutorat
- 18/05/2013 - 15/03/2014 *Chandore, Maharashtra, Inde*
Missions principales : fouille d'un puits à degrés, tamisage et nettoyage des trouvailles, communications

PUBLICATIONS

- 2021 Globalization and Gandhāran art. Dans: S. Autiero & M. Cobb (eds.), *Globalisation and Transculturality from Antiquity to the Pre-Modern World*, pp. 226–244. London: Routledge. [PDF](#)
- 2021 Dynamic Encounters: The Use of a Hellenistic Motif in the story of Aṅgulimāla in Gandhāran art, *Parthica: incontri di culture nel mondo Antico* 23, 97– 109. [PDF](#)
- 2020 Review: The Greek Experience of India from Alexander to the Indo-Greeks by Richard Stoneman, *American Journal of Philology* 141(1), 133–135. [PDF](#)

- 2018 Indo-Roman Trade at Arikamedu: A contextual analysis of finds from the UCL Institute of Archaeology Collection, *University of Oxford: International Journal of Student Research in Archaeology* 3, 91–108. [PDF](#)
- Ouvrage accepté*
- 2023 **Lakshminarayanan A.**, Gender in Gandhāran art: Representations and Interactions in the Buddhist Context (1st – 4th centuries CE). Turnhout: Brepols.
- Ouvrage collectif accepté*
- 2024 **Lakshminarayanan A. & Mendoza M.**, (eds.), *Multicultural Religious Interactions in Ancient Central and South Asia*. Springer.

FINANCEMENTS

- Postdoctoral Fellowship** 2024-2026
European Commission Marie Skłodowska-Curie Actions (99.40%)
- Postdoctoral Fellowship** 2023
École française d'Extrême-Orient
- Sapienza PhD Fellowship** 2018-2022
Sapienza Université de Rome
- Academic Excellence Scholarship** 2016-2018
Ministère des Affaires étrangères de Grèce

PRIX

- 10/05/2023 Bourse *FROGBEAR (From The Ground Up: Buddhism and East Asian Religions)* pour participer au 2023 Glorison International and Intensive Program (09/08 – 22/08/2023, Mont Kuaji, Chine)
- 20/04/2022 Bourse de la *Fondation Oscar Montelius (OMF)* pour organiser une session pour la réunion annuelle de *European Association of Archaeologists* le 03/09/2022.
- 01/07/2016 – 31/07/2016 Lauréate du prix ‘*Partners' Universities Summer School*’ en collaboration avec l'Université nationale d'Irlande, Galway pour participer à une fouille de la période mégalithique à *Cromlech Tumulus, Achill, Irlande*.

16/01/2016 – 28/04/2016	Lauréate du prix ‘ <i>Career and Employability</i> ’, Université du Kent.
04/04/2016	Lauréate du prix du ‘ <i>Best CV</i> ’ de la Faculté des arts et des sciences humaines de l'Université du Kent, Royaume-Uni.
18/04/2014	Lauréate du prix ‘ <i>Best Research Paper</i> ’ décerné par l'Institut Heras, à Mumbai, en Inde.

VULGARISATION AUPRES DU GRAND PUBLIC

14/11/2016 - 02/02/2017	Assistant de cours d'anglais bénévole au camp de réfugiés d'Oreocastro à Thessalonique.
22/07/2016 - 27/08/2016	Assistant de conservation pour l'exposition <i>Command of the Oceans</i> au Chatham Historic Dockyard. J'ai organisé des visites et des ateliers sur les sous-marins.
16/01/2016 - 28/04/2016	Assistant de recherche à la <i>Cathédrale de Canterbury : Library & Archives</i> , Kent, Royaume-Uni. J'ai organisé des visites scolaires (âgés de 10 à 17 ans) sur les livres rares de la collection.
02/10/2013	Sensibilisation du public lors de la <i>Journée de l'archéologie</i> , Université de Mumbai, Inde. Mes principales missions étaient de présenter la collection de fouilles de Chandore aux visiteurs.
04/07/2013 - 18/08/2013	Assistante du département de l'éducation au <i>Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (CSMVS)</i> pour l'exposition ‘ <i>Mummy : the Inside Story</i> ’ en collaboration avec le <i>British Museum</i> . J'ai organisé des visites et des ateliers pour expliquer les pratiques funéraires de l'Égypte.

LANGUES

1. Tamoul (Langue maternelle)
2. Anglais (C2)
3. Français (B2)
4. Italien (B2)
5. Allemand (A2.1)
6. Grec (A2.1)

LANGUES ANCIENS

1. Sanskrit
2. Gāndhārī
3. Grec
4. Latin